

CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> • <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> • <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i> • <i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i> • <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i> • <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i> • <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> • <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> • <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i> • <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i> • <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i> • <i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ <i>L'alunno è in grado di</i>	CONOSCENZE <i>L'alunno conosce</i>
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<p>Ascolto</p> <p>Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti.</p> <p>Ascoltare e comprendere: le consegne e le spiegazioni dell'insegnante e le comunicazioni dei compagni.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato: personaggi ,luoghi, tempi e azioni.</p> <p>Parlato</p> <p>Partecipare a semplici scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente, rispettando i turni di parola.</p> <p>Formulare in maniera corretta messaggi e richieste.</p> <p>Raccontare le esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Possedere una corretta pronuncia dei fonemi.</p> <p>Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni.</p> <p>Rispondere a semplici domande orali in modo adeguato.</p> <p>Recitare filastrocche e semplici poesie.</p>	<p>-Regole della conversazione (Es.: rimanere in silenzio, ascoltare, non interrompere, aspettare il proprio turno, mantenere il contatto visivo con l'interlocutore, mantenere una corretta postura).</p> <p>-Comunicazioni di diversa tipologia (es. consegne, spiegazioni, istruzioni, interventi dei compagni, racconti di esperienze personali).</p> <p>-Lessico fondamentale per la comprensione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Funzioni principali della lingua (affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa)</p> <p>-Regole di intervento nella comunicazione orale (alzare la mano e aspettare che sia data la parola...).</p> <p>-Corretta pronuncia dei fonemi.</p> <p>-Struttura essenziale della frase e regole morfosintattiche.</p> <p>-Principali nessi temporali.</p> <p>-Lessico fondamentale per la comunicazione orale.</p> <p>-Contenuto dei vari messaggi. Italiano standard: lessico di base/differenza con il dialetto"</p>
<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>	<p>Letture</p> <p>Effettuare l'analisi fonologica delle parole.</p> <p>- Decodificare grafemi, sillabe,</p>	<p>-Tecnica della lettura. (sillabe,parole, frasi e semplici testi).</p> <p>-Contenuto globale e informazioni</p>

	<p>digrammi, trigrammi e parole.</p> <p>-Leggere e comprendere parole e semplici frasi (stabilendo corrispondenze con immagini)</p> <p>-Leggere e comprendere il contenuto globale e le informazioni essenziali di brevi testi con facilitazioni (immagini, domande orali e scritte, risposte multiple..).</p> <p>-Ricostruire un breve testo riordinando le sequenze.</p> <p>-Rispondere a semplici domande riferite al testo.</p>	<p>specifiche.</p> <p>-Carattere stampato maiuscolo e minuscolo.</p>
<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>Scrittura</p> <p>-Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive propedeutiche all'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Riprodurre grafemi attraverso la copiatura.</p> <p>-Effettuare l'analisi fonologica della parola.</p> <p>-Realizzare la corrispondenza grafema/fonema.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura o con autodettatura:</p> <p>a. lettere e sillabe</p> <p>b. parole e semplici frasi</p> <p>-Scrivere in autonomia semplici frasi riferite a immagini singole o in sequenza.</p>	<p>-Organizzazione grafica della pagina.</p> <p>-Conoscenze di tipo fonologico e fonografico.</p> <p>-Il carattere stampato maiuscolo.</p> <p>-Diverse unità della lingua scritta (grafema, sillaba, parola, frase).</p> <p>-Organizzazione della frase e semplici regole di concordanza.</p> <p>-Continuità di significato di una sequenza logico-temporale.</p>
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura.</p> <p>-Chiedere il significato di parole non note.</p> <p>-Giocare con le parole:</p> <p>a. modificare (suffissi, desinenze e prefissi);</p>	<p>-Lessico fondamentale.</p> <p>-Il significato di parole via via più complesse e nuove in frasi e semplici testi.</p> <p>-Campi semantici semplici.</p>

	<p>-Individuare alcune somiglianze tra parole (rime, differenze di iniziale / finale,)</p> <p>-Riconoscimento e classificazione di parole.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Scrivere in autonomia rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>-Realizzare la concordanza sia parlando che scrivendo.</p> <p>-Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Conoscere e utilizzare il punto fermo e il punto di domanda.</p>	<p>-Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema,(-Vocali e consonanti), di-trigrammi (CH/GH/GN/GL/SC/QU/CU/CQU),</p> <p>-Raddoppiamento e accento.</p> <p>-Scansione in sillabe.</p> <p>-La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, punto interrogativo.</p> <p>-Principali regole di concordanza.</p>
--	--	---

INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Narrazioni relative alla realtà, all'esperienza quotidiana individuale o familiare.
 Narrazioni relative all'esperienza della classe: uscite, visite, manifestazioni, attività, interventi esterni, feste...
 Messaggi normativi: consegne, spiegazioni di giochi, regole di convivenza, avvisi, orari...
 Testi letti dall'insegnante..
 Parole.
 Frasi.
 Filastrocche e poesie (anche a memoria).
 Brevi e semplici racconti.
 Vocali.
 Consonanti.
 Sillabe.
 Digrammi.
 Parole con: q-cu-cq.
 Doppie.
 Accenti.
 Lessico fondamentale.
 Punto e punto interrogativo.

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

1 Verificare il feedback.
 Scegliere tra una serie di immagini quelle che riguardano il racconto letto o ascoltato.
 Ordinare le immagini (non più di tre) secondo l'ordine narrativo del racconto.
 Raccontare con le proprie parole la storia utilizzando la sequenza di immagini.
 Verbalizzare brevemente un'esperienza personale o collettiva rispettando l'ordine cronologico.
 Rispondere a domande in modo sempre più completo riprendendo la domanda nella risposta.

2 Lettura ad alta voce di parole e frasi.
 Lettura ad alta voce di brevi e semplici racconti.
 Mettere in relazione testo e immagini.
 Questionari a scelta multipla.

Questionari vero o falso.

Riferire il contenuto di un breve e semplice racconto.

3 Dettati di sillabe, parole e semplici frasi.

Produzione personale di semplici frasi.

Questionari a risposta aperta.

produzione di parole e brevi frasi con il supporto di immagini.

4 Dettati (di vocali, di sillabe, di parole...)

Prove strutturate (schede, esercizi...)

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ <i>L'alunno è in grado di</i>	CONOSCENZE <i>L'alunno conosce</i>
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>Ascolto</p> <p>Assumere atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla comprensione nelle diverse situazioni.</p> <p>Mantenere l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti.</p> <p>Ascoltare e comprendere: le consegne e le spiegazioni dell'insegnante e le comunicazioni dei compagni.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato: personaggi, luoghi, tempi e azioni.</p> <p>Parlato</p> <p>Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente rispettando i turni di parola.</p> <p>Formulare in maniera corretta messaggi e richieste.</p> <p>Raccontare le esperienze vissute o brevi storie rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni.</p> <p>Rispondere a domande orali in modo adeguato.</p> <p>Recitare filastrocche e semplici poesie.</p>	<p>-Modalità dell'ascolto efficace (silenzio, postura...);</p> <p>-Comunicazioni di diversa tipologia (es. Conversazioni, esperienze personali, narrazioni in genere, messaggi normativi);</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua; (affermativa, negativa e interrogativa)</p> <p>-Lessico di uso quotidiano (italiano standard) per la comprensione di comunicazioni orali.</p> <p>-Principali nessi logico-temporali</p> <p>-Regole di intervento nella comunicazione orale.</p> <p>-Corretta pronuncia dei fonemi.</p> <p>-Struttura essenziale della frase.</p> <p>-Lessico fondamentale per la comunicazione orale.</p> <p>-Coerenza dei contenuti.</p>

<p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>Letture</p> <p>Consolidare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce ,sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere brevi testi rispettando i principali segni di interpunzione.</p> <p>Leggere e comprendere frasi.</p> <p>Comprendere il senso globale e le informazioni essenziali esplicite di semplici testi narrativi attraverso domande di tipo aperto e chiuso.</p> <p>Ricavare informazioni da semplici testi descrittivi.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi (titolo e/o immagini).</p> <p>Ricavare un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dal bagaglio personale.</p> <p>Individuare la rima nelle filastrocche.</p>	<p>-Tecnica della lettura: esercitata, a prima vista, ad alta voce, silenziosa.</p> <p>-Punteggiatura: il punto fermo, i due punti e la virgola (negli elenchi), il punto interrogativo e il punto esclamativo.</p> <p>--Testi narrativi: (fantastici, realistici); testi descrittivi; testi regolativi; filastrocche.</p> <p>-Struttura del testo: parte iniziale, centrale, finale.</p> <p>-Informazioni principali: personaggi, luogo, tempo.</p>
<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>Scrittura</p> <p>Usare i diversi caratteri grafici adeguandoli alle righe, ai quadretti e ai margini.</p> <p>Copiare dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura (parole, frasi,</p>	<p>-Organizzazione grafica della pagina.</p> <p>-Carattere stampato, corsivo.</p> <p>-Organizzazione della produzione scritta:</p>

	<p>brevi testi), curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Scrivere didascalie, relative ad un'immagine o a sequenze di immagini.</p> <p>Scrivere semplici testi sulla base di tecniche di facilitazione procedurale</p> <p>Scrivere con coerenza e coesione, rispettando le principali convenzioni ortografiche e usando i principali segni di punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - logicità e successione temporale - convenzioni grafiche, ortografiche e della punteggiatura (presentate) - coesione morfologica e sintattica. -Tipologie testuali: semplici testi descrittivi, narrativi, fantastici e di esperienza. -Convenzioni ortografiche principali (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, scansione sillabica, uso cu – cq – qu e particolarità, mb-mp, apostrofo, punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire e usare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di lettura e di scrittura.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Memorizzare l'ordine alfabetico.</p> <p>Realizzare la concordanza sia parlando che scrivendo.</p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche, sia nel dettato che nella scrittura autonoma.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i principali segni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico fondamentale. -Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi /contrari /). -Ordine alfabetico. -Concordanza. -Elementi essenziali della frase. -Categorie grammaticali essenziali: <ul style="list-style-type: none"> - nome - genere e numero

	<p>di punteggiatura.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali della frase minima.</p> <p>Identificare frasi minime e saperle espandere con l'aiuto di domande.</p> <p>Riconoscere ed usare le principali parti variabili del discorso: nome, articolo determinativo ed indeterminativo, verbo e aggettivo qualificativo.</p>	<p>- articolo determinativo ed indeterminativo</p> <p>- aggettivo qualificativo</p> <p>- verbo come azione.</p>
--	--	---

INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Narrazioni relative alla realtà, all'esperienza familiare e del gruppo classe.
 Narrazioni relative all'esperienza nella classe: uscite, visite, manifestazioni, attività...
 Messaggi normativi: consegne, regole, spiegazioni, avvisi...
 Testi letti dall'insegnante.
 Brevi racconti.
 Testi narrativi, descrittivi, regolativi e filastrocche.
 Nome.
 Articolo.
 Aggettivo qualificativo.
 Verbo.
 Ordine alfabetico.
 Sinonime e contrari.
 Frase minima.
 Lessico fondamentale.
 Doppie, suoni simili, dolci e duri, digrammi e gruppi q, cq, cu.
 Apostrofo e accento.
 Avvio all'uso dell'h.
 Carattere corsivo.

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

1 Verificare il feedback.
 Ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia.
 Raccontare con parole proprie una storia utilizzando la sequenza di immagini.
 Verbalizzare un'esperienza personale o collettiva rispettando l'ordine cronologico.
 Rispondere a domande in modo pertinente e sempre più completo.
 2 Lettura ad alta voce di testi noti.
 Collegare testo ed immagini.
 Questionari con risposta a scelta multipla e/o aperta.
 Riferire oralmente il contenuto di un testo letto
 3 Dettati di parole complesse con digrammi.
 Dettati di frasi e di brevi testi.
 Semplici testi da completare con la punteggiatura.
 Esercizi di concordanza tra articolo - nome - aggettivo.

Esercizi di collegamento tra nome e azione.
Questionari a risposta aperta.
Produzione di brevi testi narrativi personali.
Produzione di brevi storie con il supporto di immagini
4 Dettati (di parole, di frasi, di brevi testi)
Prove strutturate (schede, esercizi...)

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ <i>L'alunno è in grado di</i>	CONOSCENZE <i>L'alunno conosce</i>
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<p>Ascolto</p> <p>-Assumere atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla comprensione nelle diverse situazioni di comunicazione.</p> <p>-Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere le diverse comunicazioni.</p> <p>-Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ● brevi sequenze di istruzioni operative; ● semplici spiegazioni dell'insegnante; ● letture o narrazioni dell'insegnante. <p>-Riconoscere lo scopo principale di una comunicazione.</p> <p>-Chiedere chiarimenti, formulare ipotesi.</p> <p>Parlato</p> <p>-Chiedere la parola.</p> <p>-Intervenire rispettando il proprio turno.</p> <p>-Intervenire rispettando l'argomento della conversazione.</p> <p>-Riferire il contenuto di storie ascoltate (reali/fantastiche e personali): rispettandone</p> <p>a. l'ordine cronologico</p> <p>b. esponendo con chiarezza;</p>	<p>Modalità dell'ascolto efficace.(silenzio,postura...)</p> <p>Elementi della comunicazione (emittente,destinatario,contesto.).</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</p> <p>Principali scopi della comunicazione orale (informare, dare istruzioni, ordinare...).</p> <p>Regole di intervento nella comunicazione orale.</p> <p>Componenti della comunicazione: chi parla (e mittente), chi ascolta (ricevente), cosa si dice (messaggio).</p> <p>Struttura essenziale della frase.</p> <p>Lessico fondamentale per la comunicazione orale.</p>

	<p>c. esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione.</p> <p>-Dare semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta.</p> <p>-Ricostruire le fasi di esperienze scolastiche e extrascolastiche..</p> <p>-Esprimere gusti ed emozioni.</p> <p>-Recitare filastrocche e brevi poesie.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</p> <p>Principali scopi della comunicazione orale (informare, dare istruzioni,..)</p> <p>Coerenza dei contenuti.</p>
<p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>Lettura</p> <p>-Leggere a voce alta semplici testi (noti e non) in modo corretto e scorrevole, rispettando la punteggiatura e curando l'espressione.</p> <p>-Esprimere riflessioni personali sui testi letti.</p> <p>-Comprendere testi di vario genere, individuando l'argomento centrale e le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>-Riconoscere la struttura delle tipologie testuali prese in esame.</p> <p>-Riflettere sul contenuto di un testo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi e informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Tecnica della lettura: esercitata, a prima vista, ad alta voce, silenziosa.</p> <p>Contenuto globale e informazioni implicite ed esplicite attraverso l'analisi semantica e sintattica.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo (fantastico, realistico), descrittivo, regolativo, informativo, poetico.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, fatti, collocazione nel tempo e nello spazio.</p> <p>Lettura analitica e sintetica (sequenze, parte iniziale, centrale, finale).</p>

<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere correttamente sotto dettatura. -Utilizzare grafia chiara e leggibile. -Scrivere testi su esperienze personali rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa. -Scrivere un testo narrativo di fantasia anche sulla base di modelli e/o tecniche di facilitazione. -Produrre testi descrittivi sulla base di modelli. -Scrivere brevi testi funzionali (regole, istruzioni, didascalie,...) legati a scopi concreti. -Rispettare le convenzioni ortografiche e usare correttamente i principali segni di interpunzione. -Rielaborare testi in base a criteri diversi. 	<p>Ortografia.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Connettivi logico-temporali.</p> <p>Vocabolario di base e lessico.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: fiaba, racconto realistico, racconto fantastico e descrittivo.</p>
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. -Comprendere che le parole hanno 	<p>Lessico fondamentale.</p> <p>Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi/contrari/omonimi).</p> <p>Le accezioni specifiche di una parola in un testo.</p>

	<p>diverse accezioni.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Utilizzare il dizionario (cartaceo o multimediale) come strumenti di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Usare in modo essenziale un dizionario di base.</p> <p>-Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>-Applicare la tecnica del discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le principali parti variabili del discorso.</p> <p>-Realizzare la concordanza morfologica (genere e numero).</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali della frase semplice.</p>	<p>Parole con significato figurato di uso quotidiano.</p> <p>L'uso del dizionario</p> <p>Ordine alfabetico/forma base delle parole per l'uso del dizionario.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione in sillabe, uso della lettera "h" verbale)</p> <p>Le parti del discorso: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi, preposizioni semplici.</p> <p>Principali elementi della struttura sintattica: soggetto, predicato ed espansione diretta</p> <p>Aspetti semantici (famiglie di parole).</p> <p>Sinonimi e contrari.</p>
--	---	---

INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Istruzioni, spiegazioni, letture o narrazioni dell'insegnante.
 Elementi della comunicazione (emittente, destinatario e messaggio)
 Dialoghi e conversazioni in situazioni scolastiche.
 Testi narrativi letti da compagni o insegnanti (fiabe, favole, racconti...).

Testi narrativi, informativi, regolativi, descrittivi e poetici.

Usò dei segni di interpunzione.

Nomi .

Articoli.

Aggettivi .

Preposizioni semplici .

La frase minima e il complemento diretto.

Verbi.

Famiglie di parole.

Sinonimi e contrari.

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

1 Verificare il feedback.

Verbalizzare un'esperienza individuale o di gruppo rispettando l'ordine cronologico.

Porre domande relative allo scambio comunicativo o al messaggio.

Rispondere a domande relative allo scambio comunicativo o al messaggio.

Esprimere semplici opinioni.

Raccontare con parole proprie una breve storia o un racconto.

Rispondere a domande relative al testo in oggetto.

2 Lettura ad alta voce di testi noti e non, dando la giusta intonazione

Collegare testo ed immagini.

Questionari con risposta a scelta multipla e/o aperta.

Questionari vero e falso.

Riferire oralmente il contenuto di un testo letto.

3 Schede e testi da completare con la punteggiatura.

Riordino di parole in frasi.

Dettati.

Produzione di testi narrativi, descrittivi e regolativi corretti ortograficamente e morfologicamente.

Rielaborazione di testi narrativi, descrittivi e regolativi

4 Dettati/Prove strutturate (schede, esercizi...)

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ <i>L'alunno è in grado di</i>	CONOSCENZE <i>L'alunno conosce</i>
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<p>Ascolto</p> <p>-Assumere atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla comprensione nelle diverse situazioni di comunicazione.</p> <p>-Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato a comprendere le diverse comunicazioni.</p> <p>-Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ● sequenze di istruzioni operative; ● spiegazioni dell'insegnante; ● letture o narrazioni dell'insegnante. <p>-Seguire la lettura di brani ascoltati mostrando di comprenderne: le informazioni esplicite ed implicite, l'ordine cronologico dei fatti, i principali collegamenti logici fra le informazioni.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Parlato</p>	<p>Modalità dell'ascolto efficace (silenzio, postura,...).</p> <p>Elementi delle funzioni della lingua: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</p> <p>Lessico via via più ampio per la comprensione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</p>

	<p>-Intervenire negli scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi, racconti di esperienze...): rispettando i turni di parola e l'argomento, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti e/o approfondimenti ,esprimendosi in modo chiaro e ordinato</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro e rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>-Riferire su brani letti o ascoltati: rispettandone l'ordine logico e cronologico e usando un lessico adeguato.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando tecniche di facilitazione.</p> <p>-Riprodurre a memoria testi filastrocche e poesie.</p>	<p>Italiano standard .</p> <p>Contenuti dei vari messaggi.</p> <p>Regole di intervento nella comunicazione orale.</p> <p>Ruoli diversi nella situazione di comunicazione.</p> <p>Ordine logico-cronologico della narrazione.</p> <p>Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale.</p>
<p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>Letture</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>-Ricavare informazioni implicite ed esplicite dal testo.</p> <p>-Ricavare il significato di parole non</p>	<p>Letture silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Letture espressiva.</p> <p>Letture globale, esplorativa, di consultazione.</p>

	<p>note dal contesto.</p> <p>-Riconoscere alcune tipologie testuali.</p> <p>-Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</p> <p>-Riflettere sul contenuto di un testo anche collegandolo al proprio vissuto personale.</p> <p>-Riconoscere in un testo descrittivo le modalità e il criterio utilizzato.</p> <p>-Individuare in testi di tipo espositivo/informativo le informazioni principali.</p> <p>-Riconoscere le principali caratteristiche dei testi poetici.</p> <p>-Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.</p> <p>-Seguire istruzioni per realizzare prodotti, regolare comportamenti, organizzare attività.</p> <p>- Organizzare le informazioni ricavate dal testo completando semplici schemi e tabelle.</p> <p>- Utilizzare termini specifici di base e termini appropriati al contesto.</p>	<p>Significato contestuale delle parole.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo (fantastico, realistico), descrittivo, regolativo, informativo, poetico.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama,collocazione nel tempo e nello spazio, ...</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Versi, strofe e rime.</p> <p>Concetto di sequenza/didascalia/titolo.</p> <p>Caratteristiche essenziali dei testi informativi.</p>
<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>Scrittura</p> <p>-Scrivere testi su esperienze personali o vissute da altri, rispettando ordine logico e</p>	<p>Ortografia</p>

	<p>coerenza narrativa.</p> <p>-Scrivere un testo narrativo di fantasia anche sulla base di modelli e/o tecniche di facilitazione.</p> <p>-Produrre testi descrittivi.</p> <p>-Scrivere brevi testi funzionali (regole, istruzioni, appunti, didascalie,...).</p> <p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, (filastrocche, poesie,...).</p> <p>-Realizzare testi collettivi di diverso tipo.</p> <p>-Rispettare le convenzioni ortografiche e correggere gli errori segnalati.</p> <p>- Rielaborare testi in base a criteri diversi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Completare e/o ampliare testi.</p> <p>- Iniziare a riassumere testi attraverso tecniche di facilitazione.</p>	<p>Segni di punteggiatura</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Tempi del modo indicativo.</p> <p>Connettivi logico-temporali.</p> <p>Vocabolario di base e lessico.</p> <p>Discorso diretto- indiretto.</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>.</p> <p>Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: favola, racconto realistico, racconto fantastico, descrittivo, poetico.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: sequenze, parole chiave, informazioni principali/secondarie.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>
--	--	--

<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato di modi di dire ed espressioni figurate.</p> <p>-Utilizzare il dizionario (cartaceo o multimediale) come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>-Riconoscere il soggetto, il predicato e le espansioni della frase.</p> <p>-Conoscere le principali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta.</p>	<p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>Sinonimi e contrari, iponimi, iperonimi, omonimi, termini polisemici.</p> <p>Struttura di un dizionario o altri strumenti di ricerca lessicale.</p> <p>Principali categorie morfologiche: nome, articolo, aggettivi (qualificativi e il loro grado, possessivi - numerali e dimostrativi), verbo, pronomi personali, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, avverbi.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto.</p> <p>Tempi del modo indicativo.</p> <p>Principali elementi della struttura sintattica: soggetto, predicato, complemento.</p> <p>Struttura di un dizionario o altri strumenti di ricerca lessicale.</p>
--	---	--

INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Racconto di esperienze personali o storie inventate.
Conversazioni, discussioni, dialoghi.
Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, informativi e regolativi.
Segni di interpunzione.
Nomi.
Articoli.
Aggettivi .
Preposizioni semplici ed articolate.
Congiunzioni.
Pronomi personali soggetto.
Avverbi.
Verbi ausiliari e regolari nel modo indicativo.
La frase minima e i complementi.
Ampliamento lessicale.

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

1 Verificare il feedback.
Porre domande relative allo scambio comunicativo.
Rispondere a domande relative allo scambio comunicativo.
Esprimere opinioni.
Verbalizzare un'esperienza individuale o di gruppo rispettando l'ordine cronologico.
Esporre con parole proprie un racconto.
Completare schede e griglie

2 Lettura ad alta voce.
Questionari a scelta multipla e domande a risposta aperta.
Questionari vero e falso.
Esposizione orale del contenuto.

3 Dettati.
Schede e testi da completare con la punteggiatura.
Produzione di testi ortograficamente e morfologicamente corretti.
Completare tabelle e schemi ricavando i dati dai testi analizzati.
Questionari a scelta multipla.

4 Dettati.
Prove strutturate (schede, esercizi...)

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ <i>L'alunno è in grado di</i>	CONOSCENZE <i>L'alunno conosce</i>
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<p>Ascolto</p> <p>Assumere atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla comprensione nelle diverse situazioni di comunicazione.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere le diverse comunicazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazioni dei compagni - comunicazioni dell'insegnante - consegne, spiegazioni dell'insegnante - consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - informazioni di un testo orale, anche trasmesso dai media. <p>-Seguire la lettura di brani ascoltati mostrando di comprenderne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le informazioni esplicite e implicite - l'ordine cronologico dei fatti - i principali collegamenti logici fra le informazioni. <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Parlato</p> <p>Intervenire negli scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi, racconti di esperienze ...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettando i turni di parola - ponendo domande pertinenti - chiedendo chiarimenti o approfondimenti - esprimendosi in modo chiaro e appropriato. <p>-Riferire su esperienze personali e/o storie inventate, organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni ...).</p> <p>Elementi di base della funzioni della lingua: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.</p> <p>Lessico via via più ampio per la comprensione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principali caratteristiche e differenze fra parlato e scritto.</p> <p>Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...)</p> <p>Italiano standard .</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Regole di intervento nella comunicazione orale.</p> <p>Principali caratteristiche e differenze fra parlato e scritto.</p> <p>Codici della comunicazione.</p>

	-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	
<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. -Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto. -Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. -Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. -Riconoscere in un testo narrativo gli elementi costitutivi (narratore, personaggi, indicatori spazio temporali), l'argomento e il messaggio. -Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. -Individuare l'oggetto della descrizione e i dati descrittivi usati dall'autore. -Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. -Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici. -Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore. 	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Strategie di lettura (ad es. lettura globale, selettiva, esplorativa, di consultazione, riflessiva).</p> <p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</p> <p>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo.</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Informazioni principali e secondarie.</p> <p>La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché?).</p> <p>Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...)</p> <p>Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</p> <p>Versi e strofe; figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: sequenze, parole chiave, informazioni principali/secondarie.</p> <p>Caratteristiche essenziali dei testi espositivi.</p>

<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, della punteggiatura. -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad un singolo aspetto (ortografia, lessico, coesione morfologica o temporale, contenuto). -Scrivere testi su esperienze personali o vissute da altri, rispettando ordine logico e coerenza narrativa. -Utilizzare modelli dati, producendo testi adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario: lettera, cronaca, racconto autobiografico... -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo (anche sotto forma di diario). -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco,ricette, appunti ecc.). -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti di fantasia, semplici filastrocche e poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. -Rielaborare testi in base ad un vincolo dato: <ul style="list-style-type: none"> - completare testi narrativi inserendo descrizioni e mantenendo la coerenza e la coesione; - riscrivere un breve racconto (con parafrasi di parti, con cambiamenti di caratteristiche, con sostituzioni di personaggi o luoghi, con diverso punto di vista; - riassumere. 	<p>Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Principali connettivi logico-temporali.</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.Principali caratteristiche distintive di testi di diverso tipo: racconto di realtà, racconto fantastico,cronaca....</p> <p>Lessico per la descrizione di esperienze sensoriali, sinonimi, similitudini...</p> <p>Descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.</p>
--	---	---

<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverso significato a seconda del contesto.</p> <p>Comprendere nei casi più frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario e altri strumenti multimediale come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Saper riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.</p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase minima.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>Sinonimi e contrari, iponimi, iperonimi, omonimi, termini polisemici.</p> <p>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <p>Utilizzo e funzioni degli strumenti multimediali.</p> <p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, scopi diversi della comunicazione.</p> <p>Parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi determinativi, pronomi, forma attiva e passiva dei verbi, tempi del modo indicativo e congiuntivo, condizionale, imperativo, avverbi, preposizioni e congiunzioni.</p> <p>Struttura di un dizionario di base, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <p>Soggetto e soggetto sottinteso. Predicato nominale e verbale. Complemento oggetto. Principali complementi indiretti.</p>
--	---	---

INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Racconto di esperienze personali o storie inventate.
 Confronto di opinioni attraverso la discussione organizzata e strutturata.
 Testi narrativi, descrittivi, espositivi/informativi, regolativi, poetici..
 Uso di tutti i segni di interpunzione
 Nomi.
 Articoli.
 Aggettivi.
 Preposizioni semplici ed articolate.
 Congiunzioni.
 Pronomi.

Avverbi.

Verbi ausiliari e regolari nei modi finiti e indefiniti.

La frase minima e i complementi diretti ed indiretti.

Ampliamento del lessico.

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

Verificare il feedback.

Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Rispondere a domande relative alla conversazione o al testo.

Completare schede o griglie.

Riassumere oralmente testi e messaggi di vario genere utilizzando un lessico appropriato

Lettura ad alta voce anche di testi a prima vista.

Comprensione, attraverso l'uso di test di vario tipo, anche di volantini, annunci, grafici, tabelle orarie...

Dettati

Produzione di testi conformi al genere richiesto.

Rielaborazione di vari tipi di testo.

Sintesi di vari tipi di testo.

Questionario.

Dettati

Prove strutturate (schede, esercizi...)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere tra sentire ed ascoltare. 2. Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, eliminando gli elementi di disturbo. 3. Riconoscere la fonte, il tema e lo scopo del messaggio. 4. Comprendere le informazioni essenziali (chi, dove, quando, cosa, perché). 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Partecipare a una discussione osservando il turno di intervento. 7. Esprimersi in modo adeguato alla situazione (argomento, destinatario, scopo, luogo ...). 8. Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. 9. Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale. 10. Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea. 11. Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro. 12. Utilizzare il lessico specifico 13. Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. 14. Consultare dizionari e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comportamenti che favoriscono l'ascolto. ● Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopi). ● Le cinque W + H. ● Rime, ritmo, figure di suono. ● Modalità che regolano la discussione e la conversazione. ● Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale (v. registri). ● Elementi fondamentali della struttura della frase con particolare riferimento agli scambi comunicativi formali. ● Lessico specifico ● Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, mappe,

	della biblioteca	individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento)
<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i>	<p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provare il piacere della lettura operando scelte anche in base agli interessi personali. 2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. 3. Consultare dizionari e materiali della biblioteca 4. Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non, attivando le seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. - Individuare sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive. - Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indice, grafici, titoli, didascalie, parole in grassetto). 5. Operare inferenze e anticipazioni anche in riferimento a lessemi non noti. 6. Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, realizzare elaborati, svolgere attività. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Punteggiatura: elementi e funzioni principali. ● Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione. ● Elementi caratterizzanti il testo narrativo. ● Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...). ● Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). ● Elementi fondamentali del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - Tipi di sequenze - Ruoli e personaggi - Argomento e tema - Tecniche di manipolazione del tempo - Fabula e intreccio
<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	<p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo utilizzando scalette e liste di argomenti. 2. Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. 3. Compilare una scheda di lettura per testi di vario genere (narrativo, filmico ...). 4. Utilizzare criteri e strumenti per la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche distintive delle varie tipologie testuali (mito, epica, fiaba, favola, racconto, descrizione) ● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. ● Ortografia della lingua italiana. ● Segni di punteggiatura. ● Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana. ● Tecniche di revisione del testo.

	<p>revisione del testo.</p> <p>5. Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini).</p> <p>6. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico e lessicale.</p> <p>7. Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi per la sintesi di un testo. ● Suddivisione del testo in sequenze ● Individuazione delle parole chiave.
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il lessico specifico 2. Riconoscere parole in senso figurato 3. Riconoscere la struttura del processo <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, classificare e analizzare correttamente parti variabili ed invariabili del discorso. 2. Eseguire l'analisi morfologica di semplici frasi. 3. Usare correttamente le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Conoscenza di alcune figure retoriche (similitudine, metafora...) ● Utilizzo di dizionari (etimologico, sinonimi e contrari,...) per arricchire la propria competenza linguistica ● Alcune parti del discorso

INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Antologia/mito ed epica:

- Testi narrativi: fiaba, favola, leggenda, racconti verosimili e fantastici
- Testi espositivi collegati all'argomento di studio
- Testi descrittivi: descrizioni di oggetti, paesaggi, persone, animali, ambienti
- Testi regolativi
- Mito ed epica

Grammatica/lessico:

- Parti variabili e invariabili del discorso
- Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, canale, funzione, contesto
- Sinonimi, contrari

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

Antologia/mito ed epica:

- Compilazione di schede, griglie e tabelle
- Questionari a risposta chiusa e/o aperta
- Rispondere a domande relative al testo
- Riassunti orali e scritti
- Esposizione autonoma dei contenuti proposti
- Conversazioni, discussioni spontanee
- Lettura anche ad alta voce di testi a prima vista
- Parafrasi
- Produzione di testi di vario genere

Grammatica/Lessico:

- Esercizi di individuazione delle strutture sintattiche della frase semplice
- Esercizi di conoscenza e uso della frase semplice
- Verifiche formative e sommative

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione con intensità e durata adeguate. 2. Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo ascoltato, letto da altri o trasmesso dai media. 3. Fare ipotesi riguardanti il lessico e il contenuto di un testo. 4. Selezionare le informazioni in base allo scopo. 5. Riconoscere in un testo ascoltato lo scopo, il contesto, il messaggio, emittente, destinatario. 6. Riconoscere in un testo poetico le figure di suono e le principali figure di significato. 7. Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea. 8. Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico. 9. Partecipare ad un dialogo o a una discussione rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato al tema e alla situazione comunicativa. 10. Iniziare a fornire motivazioni a supporto della propria idea. 11. Utilizzare il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopi) ● Strategie finalizzate all'attenzione mirata (prestare attenzione ai personaggi e ai luoghi) ● Le principali figure di suono e di significato ● Modalità che regolano la discussione e la conversazione ● Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale (v.

	<p>12. Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo.</p> <p>13. Ricercare da fonti diverse materiali ed informazioni.</p> <p>14. Consultare dizionari e materiali della biblioteca.</p>	<p>registri)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali della struttura della frase. ● Lessico specifico. ● Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.
<p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>Letture</p> <p>1. Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>3. Leggere in forma guidata e /o autonoma testi poetici d'autore.</p> <p>4. Comprendere testi narrativi e poetici.</p> <p>5. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni - motivazioni del loro agire - ambientazione spaziale e temporale - relazioni causali - tema principale e temi secondari - genere di appartenenza <p>6. Tecniche narrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...) ● Strategia di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine) ● Elementi caratterizzanti i testi narrativo e poetico. ● Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico... ● Discorso diretto e indiretto. ● Principali tipologie testuali. ● La regola delle 5 W + H ● Struttura di tabelle, schemi e grafici ... ● Informazioni principali e secondarie.

<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo utilizzando mappe, scalette, liste di argomenti. 2. Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo. 3. Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini ...). 4. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico e lessicale. 5. Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta. 6. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro (uso di connettivi). 7. Rielaborare un testo, ampliandolo o sintetizzandolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche testuali di diario, lettera, autobiografia, biografia, racconto, novella... ● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. ● Ortografia della lingua italiana. ● Segni di punteggiatura. ● Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana. ● Discorso diretto e indiretto ● Modi e tempi verbali. ● Tecniche di revisione del testo.
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il lessico specifico. 2. Riconoscere e utilizzare parole in senso figurato. 3. Riconoscere la struttura del processo comunicativo. 4. Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scelta lessicale adeguata in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Riconoscimento e utilizzo delle principali figure retoriche. ● Utilizzo di dizionari (etimologico, sinonimi e contrari,...) per arricchire la propria competenza linguistica. ● Comunicazione formale ed informale.

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>1. Riconoscere, classificare e analizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>2. Eseguire l'analisi morfologica di semplici frasi.</p> <p>3. Usare correttamente le parti del discorso.</p> <p>4. Riconoscere e distinguere la frase semplice e complessa.</p> <p>5. Analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice.</p> <p>6. Analizzare e riconoscere alcuni complementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti variabili e invariabili del discorso. ● Frase minima, semplice e complessa. ● Soggetto. ● Predicato nominale e verbale. ● Attributo e apposizione. ● Alcuni complementi.
--	--	--

INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Antologia/letteratura:

- Testi narrativi: racconto d'avventura, comico-umoristico, giallo, fantasy, horror
- Contenuti relativi alla realtà quotidiana, individuale e collettiva
- La scrittura del sé: diario, lettera/email, autobiografia
- Testi espositivi
- Testi informativi
- Relazioni
- Testi poetici
- Parafrasi
- Brevi cenni alla storia della lingua italiana
- Cenni alla storia della letteratura italiana tra '200 e '700

Grammatica/Lessico:

- Le funzioni logiche della frase (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi predicativi, complemento oggetto, complementi indiretti)
- Sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, termini polisemici...
- Registri linguistici

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

Antologia/letteratura:

- Compilazione di schede, griglie e tabelle
- Questionari a risposta chiusa e/o aperta
- Rispondere a domande relative al testo
- Riassunti orali e scritti
- Esposizione autonoma dei contenuti proposti
- Conversazioni, discussioni spontanee

- Lettura anche ad alta voce di testi a prima vista
- Parafrasi
- Produzione di testi di vario genere

Grammatica/Lessico:

- Esercizi di individuazione delle strutture sintattiche della frase semplice
- Esercizi di conoscenza e uso della frase semplice
- Verifiche formative e sommative

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace. 2. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri o trasmessi dai media riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente. 3. Comprendere il contenuto di un testo, distinguendo tra informazioni principali e secondarie. 4. Cogliere il tema centrale di un testo orale, individuando le eventuali opinioni e il messaggio espresso. 5. Riconoscere in un testo poetico le figure di suono e le principali figure di significato. 6. Fornire motivazioni a supporto della propria idea. 6. Partecipare ad un dialogo o a una discussione rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e utilizzando il registro adeguato al tema e alla situazione comunicativa. 7. Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi. 8. Utilizzare il lessico specifico. 9. Sviluppare adeguate tecniche di memorizzazione del testo durante e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base della comunicazione: i codici, i registri, contesti di riferimento, funzioni e scopi. ● Modalità dell'ascolto efficace. ● Analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. ● Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. ● Le principali figure di suono e di significato. ● Modalità che regolano la discussione e la conversazione. ● Aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale (v. registri). ● Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).

	<p>dopo la lettura.</p> <p>10. Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo.</p> <p>11. Elaborare mappe, schemi, tabelle e grafici, appunti, sintesi di supporto allo studio.</p> <p>12. Ricercare da fonti diverse (cartacee, internet ...) materiali ed informazioni.</p> <p>13. Consultare dizionari e materiali della biblioteca.</p> <p>14. Condividere scopi e progettualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico specifico. ● Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe. ● Uso della biblioteca e dei mezzi e programmi informatici.
<p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>	<p>Letture</p> <p>1. Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>3. Leggere in forma guidata e /o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli.</p> <p>4. Migliorare le capacità di lettura ad alta voce.</p> <p>5. Migliorare l'abilità di lettura silenziosa (di scorrimento, globale e approfondita).</p> <p>6. Migliorare la lettura interpretativa a una o più voci.</p> <p>7. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere: - personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni - motivazioni del loro agire - ambientazione spaziale e temporale - relazioni causali - tema principale e temi secondari - genere di</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...) ● Strategia di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine) ● Elementi fondamentali del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama (fabula e intreccio), collocazione spaziale e temporale, tema e messaggio. ● Elementi fondamentali del

	<p>appartenenza - tecniche narrative.</p> <p>8. Riconoscere le caratteristiche formali delle seguenti tipologie testuali: testo argomentativo, testo informativo - espositivo, testo letterario.</p> <p>9. Applicare strategie di lettura funzionale all'apprendimento e al miglioramento della comprensione.</p>	<p>testo argomentativo: tema o problema, referente, tesi e antitesi, argomenti a sostegno e contro, citazioni autorevoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fondamentali del testo espositivo: informazioni principali e secondarie, la regola delle 5 W + H, lessico specifico delle materie di studio. ● Elementi fondamentali del testo letterario (in prosa e poesia): significati denotativi e connotativi, tema e messaggio.
<p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p>	<p>Scrittura</p> <p>1. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo</p> <p>utilizzando mappe, scalette, liste di argomenti.</p> <p>2. Produrre relazioni su argomenti di studio, attività svolte, esperienze vissute, discussioni affrontate.</p> <p>Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi a un argomento dato.</p> <p>3. Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo.</p> <p>4. Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini ...).</p> <p>5. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico e lessicale.</p> <p>6. Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta.</p> <p>7. Scrivere testi dotati di coerenza e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura dei testi narrativo, descrittivo, espositivo/informativo e argomentativo. ● I contenuti specifici. ● Il lessico ● Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. ● Ortografia della lingua italiana. ● Segni di punteggiatura. ● Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana. ● Discorso diretto e indiretto. ● Modi e tempi verbali.

	<p>organizzati in parti equilibrate tra loro.</p> <p>8. Utilizzare la videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di revisione del testo. • Connettivi logici. • Testi digitali (mail, post su blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
<p><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>1. Riconoscere la struttura del processo comunicativo.</p> <p>2. Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>3. Analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice.</p> <p>4. Analizzare e riconoscere i principali complementi.</p> <p>5. Rappresentare in modo schematico il rapporto tra le componenti di una frase complessa (coordinazione e subordinazione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di significante e significato. • Comunicazione formale ed informale. • I principali complementi. • Struttura della frase complessa: <ul style="list-style-type: none"> -il ruolo della frase principale; - i rapporti di coordinazione; -i rapporti di subordinazione - alcune subordinate

INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Antologia/letteratura:

- Contenuti relativi alla realtà quotidiana, individuale e collettiva
- Testi narrativi: fantascienza, novelle, romanzi
- Cronaca e articolo di giornale
- Testi espositivi
- Testi argomentativi
- Testi poetici
- Relazioni
- Cenni alla storia della letteratura italiana tra '800 e '900

Grammatica/lessico:

- Sintassi del periodo
- Sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, termini polisemici...
- Registri linguistici
- Gradazioni di significato delle parole e varietà della lingua
- I linguaggi settoriali

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE**Antologia/letteratura:**

- Compilazione di schede, griglie e tabelle
- Questionari a risposta chiusa e/o aperta
- Rispondere a domande relative al testo
- Riassunti orali e scritti
- Esposizione autonoma dei contenuti proposti
- Conversazioni, discussioni spontanee
- Lettura anche ad alta voce di testi a prima vista
- Parafrasi
- Produzione di testi di vario genere

Grammatica/Lessico:

- Esercizi di individuazione delle strutture sintattiche della frase complessa
- Esercizi di conoscenza e uso della frase complessa
- Verifiche formative e sommative