

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA SECONDARIA
<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ <i>L'alunno è in grado di</i>	CONOSCENZE <i>L'alunno conosce</i>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza</p> <p>Riconoscere e utilizzare immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il contesto e i suoi elementi (gli spazi della scuola noti, i cambiamenti stagionali; immagini fantastiche, realistiche... )</li> <li>- alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio visivo ( linee, colori primari e secondari, caldi e freddi, forme, volume e spazio... )</li> <li>- <u>la bandiera italiana</u></li> </ul>
<b>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Rappresentare e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il colore per riempire spazi,</li> <li>- <u>la bandiera italiana e quella dei compagni di classe</u></li> <li>- <u>le regole di convivenza attraverso un cartellone</u></li> </ul>

	<p>Sperimentare</p> <p>Trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzare composizioni e ritmi di figure geometriche, orientandosi nel foglio, (contorno e superficie uniformità e direzione del tratto)</li> <li>- colorare immagini con il coding,</li> <li>- la realtà percepita (impronte, profili, ombre in forma giocosa, la figura umana...)</li> <li>- produzioni personali autentiche per esprimersi e comunicare (ritratti e paesaggi, narrazione di storie attraverso materiali, oggetti e disegni...)</li> <li>- utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti plastici (pongo, pasta di sale , creta...)</li> <li>- utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse</li> <li>- immagini e materiali alla ricerca di soluzioni figurative espressive originali (oggetti e materiali di uso quotidiano utilizzati come elemento stimolo per la fantasia)</li> </ul>
<p><b>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare</p> <p>Comprendere</p> <p>Familiarizzare</p> <p>Apprezzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica, dello stile di un artista, in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, che contemporanea.</li> <li>- <u>conoscere e rispettare l'ambiente e i beni comuni del proprio territorio</u></li> </ul>

## INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Colori, tecniche e materiali diversi.  
 Rappresentazione di ambienti vissuti tramite le relazioni spaziali.  
 Rappresentazione della figura umana.  
 Rappresentazione di esperienze vissute, contenuti affrontati.  
 Uso di un software per disegnare.  
 Osservazione e analisi guidata di opere d'arte e immagini di diverso tipo.  
 Produzioni relative allo sviluppo di progetti che interessano l'Istituto

## INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

*Schede operative;*

*Libere produzioni;*

*Produzioni relative a sviluppo di progetti che interessano l'Istituto*

*Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa*

*Rielaborazioni grafiche, con l'utilizzo di tecniche differenti*

*Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)*

*Esercizi interattivi*

*Relazioni sulle esperienze svolte*

*Esercizi interattivi*

*Esposizione dei concetti acquisiti*

*Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari*

*Attività pratiche*

*Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo*

*Scheda di analisi guidata di un'immagine*

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ <i>L'alunno è in grado di</i>	CONOSCENZE <i>L'alunno conosce</i>
<i>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</i>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza</li>   <li>– Utilizzare</li>   <li>– Decodificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dal punto di vista estetico, l'ambiente, i paesaggi, con varie tecniche.</li>   <li>- <u>la bandiera italiana e quella della nazione dei compagni di classe</u></li>   <li>- il disegno per esprimersi: tecnica libera, elaborazione grafica di un ascolto musicale, sequenza di immagini per illustrare storie, composizioni con utilizzo di colori complementari</li>   <li>- decodifica, in forma elementare, i diversi significati di immagini</li> </ul>
<i>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</i>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Rappresentare e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente</p> <p>Sperimentare</p> <p>Trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– il disegno della realtà percepita</li>   <li>– produzioni personali e autentiche (forme, collage, origami... uso della carta )</li>   <li>– selezionare soggetti della realtà osservata con intenzioni espressive.</li> <li>– (approfondendo l'uso del colore e le tecniche utilizzate)</li>   <li>– ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. (dipinti, foto, disegni, illustrazioni)</li>   <li>– immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali (completamento di immagini, collage...)</li> </ul>
<i>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</i>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare</p> <p>Comprendere</p> <p>Familiarizzare</p> <p>Apprezzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica, dello stile di un artista, in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna</li>   <li>– <u>conoscere e rispettare l'ambiente e i beni comuni del proprio territorio valorizzando quelli che sono più significativi per la storia</u></li> </ul>

## INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Colori, tecniche e materiali diversi.  
Rappresentazione di ambienti vissuti tramite le relazioni spaziali.  
Rappresentazione della figura umana.  
Rappresentazione di esperienze vissute, contenuti affrontati.  
Uso di un software per disegnare.  
Osservazione e analisi guidata di opere d'arte e immagini di diverso tipo.  
Produzioni relative a sviluppo di progetti che interessano l'Istituto

## INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

*Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa*

*Rielaborazioni grafiche, con l'utilizzo di tecniche differenti*

*Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)*

*Esercizi interattivi*

*Relazioni sulle esperienze svolte*

*Esercizi interattivi*

*Esposizione dei concetti acquisiti*

*Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari*

*Produzioni relative a sviluppo di progetti che interessano l'Istituto*

*Attività pratiche*

*Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo*

*Scheda di analisi guidata di un'immagine*

*Osservazioni in itinere delle diverse modalità di partecipazione alle proposte.*

*Osservazioni sistematiche delle modalità personali dell'uso degli strumenti e delle tecniche acquisite.*

*Osservazioni in itinere degli elaborati per testare globalmente il livello di "gusto estetico acquisito".*

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ <i>L'alunno è in grado di</i>	CONOSCENZE <i>L'alunno conosce</i>
<i>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</i>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>  Guardare e osservare con consapevolezza  – Comprendere  – Decodificare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selezionare soggetti della realtà osservata con intenzioni espressive</li> <li>– con il disegno la realtà percepita confrontandosi anche con le opere d'arte</li> <li>– decodificare in forma elementare, i diversi significati delle immagini</li> </ul>
	<b>Esprimersi e comunicare</b>  – Rappresentare e comunicare  – Elaborare creativamente  – Ricercare  – Trasformare e sperimentare  –Utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selezionare soggetti della realtà osservata con intenzioni espressive</li> <li>– produzioni personali e autentiche ( forme, collage, origami... uso della carta )</li> <li>– approfondire con l'uso del colore e delle tecniche che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.(dipinti, foto, disegni, illustrazioni)</li> <li>– immagini e materiali , ricercando soluzioni figurative originali ( completamento di immagini, collage...)</li> <li>– il disegno per esprimersi: tecnica libera, elaborazione grafica di un ascolto musicale, sequenza di immagini per illustrare storie, composizione con utilizzo e approfondimento della scala cromatica e tonalità</li> <li>– il programma informatico paint</li> </ul>
<i>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</i>		

<b>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– l'arte di varie epoche storiche (arte primitiva, opere d'arte presenti nel proprio ambiente...)</li> <li>– <u>conoscere e rispettare l'ambiente e i beni comuni del proprio territorio valorizzando quelli che sono più significativi per la storia</u></li> <li>– il messaggio e la funzione di un' opera d'arte</li> <li>– dal punto di vista estetico ed espressivo, l'ambiente, i paesaggi...con varie tecniche (es. tecnica dell'inquadratura, primo piano... )</li> </ul>
	Apprezzare          Comprendere          Individuare	

## INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Soggetti della realtà.  
 Tecniche di utilizzo della carta: forme, collage, origami.  
 Immagini e materiali diversi.  
 Colori e tecniche delle opere d'arte.  
 Disegno come elaborazione di brani e storie.  
 Scala cromatica e tonalità.  
 Uso del programma informatico Paint.  
 Arte di varie epoche storiche: messaggio e funzione.  
 Estetica dell'ambiente e dei paesaggi.

## INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

*Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa*  
*Rielaborazioni grafiche, con l'utilizzo di tecniche differenti*  
*Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)*  
*Esercizi interattivi*  
*Relazioni sulle esperienze svolte*  
*Esercizi interattivi*  
*Esposizione dei concetti acquisiti*  
*Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari*  
*Attività pratiche*  
*Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo*  
*Scheda di analisi guidata di un'immagine*

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b> <i>L'alunno è in grado di</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>L'alunno conosce</i>
<i>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</i>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza</p> <p>Utilizzare</p> <p>Riconoscere e Individuare</p> <p>Decodificare</p>	<p>coglie con attenzione i particolari della realtà osservata descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tutti gli elementi del linguaggio visivo per leggere un' immagine.</li> <li>– i contenuti comunicativi di un'immagine e del linguaggio virtuale ed audiovisivo.</li> <li>– Decodifica, in forma elementare i diversi significati di segni, colori, simboli e immagini semplici e/o complesse anche facendo riferimento a qualche corrente artistica</li> </ul>
<i>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</i>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Rappresentare e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente</p> <p>Sperimentare</p> <p>Trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– il disegno della realtà percepita</li> <li>– produzioni personali e autentiche (forme, collage, origami... uso della carta )</li> <li>– selezionare soggetti della realtà osservata con intenzioni espressive.</li> <li>– (approfondendo l'uso del colore e le tecniche utilizzate)</li> <li>– ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. (dipinti, foto, disegni, illustrazioni)</li> <li>– combinazioni di forme, colori e simboli utilizzando le tecniche affrontate</li> <li>– immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali (completamento di immagini collage...)</li> <li>– <u>materiali di riciclo in realizzazioni artistiche</u></li> </ul>
<i>CONOSCERE I PRINCIPALI</i>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	



<p><b>BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e apprezzare</li>   <li>Individuare</li>   <li>Comprendere</li>   <li>Familiarizzare</li>   <li>Apprezzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gli elementi espressivi di un’opera d’arte antica, ( egizia, greca... ) moderna, contemporanea</li>   <li>– gli elementi essenziali della forma, del linguaggio ,della tecnica, dello stile di un autore.</li>   <li>– il messaggio e la funzione dell’opera</li>   <li>– l’arte come forma di libera espressione</li>   <li>– <u>opere d’arte e produzioni artistiche ed artigianali della propria ed altre culture.</u></li>   <li>– <u>i beni artistico-culturali attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei.</u></li> </ul>
--	--	--

### INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Colori, tecniche e materiali diversi.  
 Rappresentazione di ambienti vissuti tramite le relazioni spaziali.  
 Rappresentazione della figura umana.  
 Rappresentazione di esperienze vissute, contenuti affrontati.  
 Uso di un software per disegnare.  
 Osservazione e analisi guidata di opere d’arte e immagini di diverso tipo.

### INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa  
 Rielaborazioni grafiche, con l’utilizzo di tecniche differenti  
 Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)  
 Risoluzione di problemi anche in contesti reali  
 Relazioni sulle esperienze svolte  
 Esercizi interattivi  
 Esposizione dei concetti acquisiti  
 Interventi dal posto (griglie valutative)  
 Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari  
 Attività pratiche e orali  
 Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo  
 Scheda di analisi guidata di un’immagine  
 Produzione di elaborati di vario genere e con differenti tecniche.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ <i>L'alunno è in grado di</i>	CONOSCENZE <i>L'alunno conosce</i>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>  Guardare e osservare con consapevolezza  Introdurre  Utilizzare  Riconoscere e individuare  Decodificare  Individuare  Comprendere  Familiarizzare  Apprezzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– i particolari della realtà, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>– le principali regole della prospettiva.</li> <li>– tutti gli elementi del linguaggio visivo per leggere un'immagine.</li> <li>– i contenuti comunicativi di un'immagine e del linguaggio virtuale ed audiovisivo.</li> <li>– in forma elementare, i diversi significati di un'immagine/opera</li> <li>– gli elementi espressivi di un'opera d'arte antica (arte dei popoli italici antichi e arte romana. ), moderna e contemporanea</li> <li>– gli elementi essenziali della forma del linguaggio , della tecnica, dello stile di un autore.</li> <li>– il messaggio e la funzione di un'opera</li> <li>– opere d'arte e produzioni artistiche ed artigianali della propria cultura</li> <li>– il valore artistico di opere d'arte provenienti da altre culture</li> <li>– la libertà che l'arte permette di raggiungere</li> </ul>
<b>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>  Elaborare creativamente        Sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– produzioni personali ed autentiche (confronto con opere di artisti e rielaborazione creativa delle stesse);</li> <li>– la figura umana, il ritratto;</li> <li>– introduzione al rapporto luce/ombra.</li> <li>– tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche (es. Collage, origami, sculture di cart</li> </ul>

	Introdurre	cartapesta, ecc...) <ul style="list-style-type: none"> <li>– nelle proprie produzioni creative, elementi stilistici e linguistici personali;</li> <li>– tecniche multimediali per presentazioni (power-point )</li> </ul>
<b>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Riconoscere e apprezzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>i beni artistico-culturali attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei</u></li> <li>– <u>il rispetto verso beni artistici e culturali</u></li> </ul>

## INDICAZIONI PER I CONTENUTI

Colori, tecniche e materiali diversi.  
Rappresentazione di ambienti vissuti tramite le relazioni spaziali.  
Rappresentazione della figura umana.  
Rappresentazione di esperienze vissute, contenuti affrontati.  
Uso di un software per disegnare.  
Osservazione e analisi guidata di opere d'arte e immagini di diverso tipo.

## INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

*Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa*

*Rielaborazioni grafiche, con l'utilizzo di tecniche differenti*

*Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)*

*Compito di realtà*

*Esercizi interattivi*

*Esposizione dei concetti acquisiti*

*Interventi dal posto ( griglia valutativa)*

*Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari*

*Attività pratiche*

*Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo*

*Scheda di analisi guidata di un'immagine*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</i></p> <p><i>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</i></p> <p><i>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Adottare una corretta metodologia</b></p> <p><b>Conoscere gli aspetti percettivi e le basi della comunicazione visiva per osservare e descrivere molteplici e diversificate immagini.</b></p> <p><b>Riconoscere nelle immagini e nei linguaggi visivi gli elementi grammaticali.</b></p> <p><b>Adottare una corretta metodologia per produrre composizioni creative.</b></p>	<p>I primi elementi della comunicazione visiva: definizione di immagine, segno, codice, simbolo, funzione.</p> <p>Il paesaggio urbano e naturale.</p> <p>Il colore e la sua classificazione: uso simbolico del colore.</p> <p>Grammatica di introduzione: punto linea; primi elementi compositivi.</p> <p>Prime nozioni tecniche, espressive, grafiche e pittoriche.</p>
	<p><b>Lettura Patrimonio Artistico</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p><b>Leggere alcune opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico-artistico e ai significati.</b></p> <p><b>Riconoscere i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.</b></p>	<p>Principali espressioni artistiche dalla preistoria alla tarda antichità.</p> <p>Significato del lessico specifico.</p> <p>Elementi metodologici per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Prime nozioni di beni culturali.</p>

## INDICAZIONI PER I CONTENUTI

- *Messaggio visivo e percezione*
- *Espressione personale con superamento di stereotipi*
- *Composizione spaziale*
- *Linea – forma – superficie – texture – colore*
- *Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaro-scurato, penna biro, tratto-pen, pastelli a cera, acquerelli, tempere*
- *L'arte nei primi secoli della Preistoria al Medioevo*
- *Lettura dell'opera d'arte (avviamento)*

## INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

*prove strutturate e/o semi-strutturate orali, pratiche e/o scritte.*

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</i></p> <p><i>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</i></p> <p><i>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</i></p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva in maniera consapevole.</b></p>	<p>Elementi, strutture e regole del linguaggio visivo.</p> <p>Regole compositive: simmetria, ritmo, modulo.</p> <p>Modalità per la rappresentazione dello spazio.</p> <p>Prospettiva centrale rinascimentale.</p>
	<p><b>Realizzare elaborati usando le procedure, i materiali e le tecniche studiate.</b></p> <p><b>Sperimentare l'uso integrato di più codici visivi.</b></p>	<p>Il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <p>Il significato espressivo del colore.</p>
	<p><b>Individua e riconosce i significati comunicativi ed espressivi delle immagini, come pure gli elementi stilistici di opere d'arte prodotte in epoche diverse.</b></p>	<p>Principali espressioni artistiche dal Rinascimento al settecento.</p> <p>Significato del lessico specifico.</p>

INDICAZIONI PER I CONTENUTI

- Ritmo, modulo, simmetria-asimmetria, composizione, volume, luce-ombra, lo spazio prospettico
- l'arte nei secoli dal Rinascimento al tardo Barocco
- approfondimento lettura dell'opera d'arte

INDICAZIONI PER LE VERIFICHE

prove strutturate e/o semi-strutturate orali, pratiche e/o scritte.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</i></p> <p><i>PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</i></p> <p><i>CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</i></p>	<p><b>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative grafiche, pittoriche e plastiche in modo creativo.</b></p>	<p>Elementi, strutture e regole del linguaggio visivo. Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio e sull'uso della prospettiva: lineare centrale, accidentale e aerea.</p> <p>Studi sulla riproduzione della figura umana (figura intera e ritratto).</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <p>Il significato espressivo del colore.</p>
	<p><b>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate pure dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.</b></p> <p><b>Rielaborare creativamente materiali di uso comune.</b></p>	
	<p><b>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza ( arte, pubblicità, informazione).</b></p> <p><b>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto culturale e storico a cui appartiene.</b></p> <p><b>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della</b></p>	<p>I beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e la loro tutela.</p> <p>Significato del lessico specifico.</p>

	<p><b>produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.</b></p> <p><b>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</b></p> <p><b>sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</b></p>	
<p><b>INDICAZIONI PER I CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi pubblicitari</li> <li>- linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimenti-inquadrature-piani</li> <li>- l'arte nei secoli dalla fine del Settecento all'arte Contemporanea</li> <li>- lettura critica dell'opera d'arte dei beni culturali e dei diversi linguaggi</li> </ul>		
<p><b>INDICAZIONI PER LE VERIFICHE</b></p> <p>prove strutturate e/o semi-strutturate orali, pratiche e/o scritte.</p>		